

UWAGA MATURZYŚCI!

Oto **Zasady sporządzania bibliografii** – przewodnik, który ułatwi Wam napisanie obowiązującego załącznika do prezentacji maturalnej:

Elementy opisu bibliograficznego

autor	Pomijamy informacje o stopniach naukowych i funkcjach. Zamiast pełnego imienia dopuszczalna jest pierwsza jego litera, o ile nie utrudni to późniejszej identyfikacji. Jeśli książka ma dwóch, trzech autorów, podajemy personalia pierwszego z dopiskiem [i in.] – i inni- lub [et alter]. W tym ostatnim przypadku oraz wtedy, gdy autor jest nieznany, zaczynamy opis od tytułu. Dane rozdzielamy przecinkami.
redaktor	W przypadku pracy zbiorowej pod redakcją używamy skrótu „Red.”, po którym zapisujemy imię i nazwisko redaktora (redaktorów).
tytuł	Za tytuł główny przyjmujemy ten, który wyróżniony jest graficznie, podtytuł zapisujemy po dwukropku. Jeśli tytuł jest zbyt długi, możemy, możemy go skracać, umieszczając na końcu zapisu wielokropek. Tytułu książki nie ujmujemy w cudzysłów, umieszczamy w nim tylko tytuł czasopisma.
wydanie	Nie podajemy informacji o wydaniu pierwszym. Informacje o kolejnych wydaniach możemy uzupełnić za pomocą skrótów oznaczających zmiany dokonane w wydaniu, np. „popr.”. Jeśli brak informacji, które to wydanie, pomijamy ten element opisu.
tom/ część	Informacje zapisujemy za pomocą skrótów: - cz. 1 (gdy część publikacji nie ma odrębnego tytułu) - T. 2 <i>Wiosna- lato</i> (gdy tom ma odrębny tytuł)
wydawca	Można używać powszechnie znanych skrótów np. PWN zamiast Państwowe Wydawnictwo Naukowe
miejsce wydania	Jeśli w publikacji podano kilka miejsc wydania, w opisie umieszczamy pierwsze z nich. Jeśli miejsca wydania brak, należy zapisać; „ Miejsce wydania nieznane” (Ew. skrótem: „Mwn”). Nazwę miasta, w którym dokument został opublikowany, zapisujemy w formie występującej w źródle (np. dla książek francuskich „Paris”, a nie „Paryż”)
rok wydania	Jeśli w publikacji nie podano roku wydania, należy go określić za pomocą katalogu biblioteki, zastąpić datą copyright (np. „druk 1960) albo wpisać przypuszczalną datę wydania (np. „ok. 2003”).
rodzaj dokumentu	W przypadku dokumentów audiowizualnych i elektronicznych zapisujemy w kwadratowym nawiasie rodzaj dokumentu/ nośnika – np.: [kasetę VHS], [płyta DVD] [CD- ROM] [dokument elektroniczny] [online].
ISBN	Numeru ISBN nie przedzielamy na dwie linijki. Opisy publikacji sprzed 1974 r. nie mogą go zawierać.

Źródło: Rzędowska, Anna: *Zasady tworzenia bibliografii załącznikowej: Praktyczny poradnik dla nauczycieli (bibliotekarzy) i uczniów*. „Biblioteka w Szkole” 2012, nr 1, 15- 17

Schemat tworzenia bibliografii załącznikowej

źródło	schemat opisu bibliograficznego	przykładowy opis bibliograficzny
książka	Nazwisko, imię autora: Tytuł. Wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. ISBN	Miłosz, Czesław: <i>Abecadło</i> . Kraków: Wyd. Literackie, 2010. ISBN 978- 83- 08- 04491- 9
książka wielotomowa	Nazwisko, imię autora: Tytuł. Wydanie. Numer tomu i jego tytuł (w opisie pojedynczego tomu). Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. Liczba tomów (w opisie wydawnictwa wielotomowego). ISBN	Kossak, Wojciech: <i>Listy do żony i przyjaciół (1883- 1907)</i> . T. 1: lata 1883- 1907. Kraków: Wyd. Literackie, 1985. ISBN 83- 08- 00863- 1
książka autora obcojęzycznego	Nazwisko, imię autora: Tytuł. Imię i nazwisko tłumacza. Wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. ISBN	Frazer, James George: <i>Złota gałąź</i> . Tłum. Henryk Krzeczkowski. Wyd. 3. Warszawa: PIW, 1969
fragment/ rozdział książki	Nazwisko, imię autora: Tytuł dokumentu macierzystego. Wydanie. Numeracja części. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. ISBN. Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego.	Krall, Hanna: <i>Król kier znów na wylocie</i> . Warszawa: Świat Książki, 2006. ISBN 83- 247- 0282- 2. <i>Powrót</i> , s. 130- 134.
praca zbiorowa (więcej niż trzech autorów)	Tytuł. Red. Imię i nazwisko głównego autora	<i>Mały słownik kultury dawnych Słowian</i> . Red. Lech Leciejewicz. Wyd. 3. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1990.

	(redaktora). Wydanie. Miejsce wydania: Wydawca, rok wydania. ISBN	ISBN 83- 214- 0499- 5
artykuł/ rozdział w pracy zbiorowej	Nazwisko, imię autora rozdziału: Tytuł rozdziału. [w:] Tytuł dokumentu macierzystego. Imię i nazwisko głównego autora/ redaktora. Wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. Lokalizacja rozdziału w obrębie dokumentu macierzystego.	Szafrański, Włodzimierz: <i>Religia Słowian</i> . [w:] <i>Zarys dziejów religii</i> . Pod red. Józefa Kellera. Wyd. 6. Warszawa: Iskry, 1988, s. 442- 463.
artykuł z czasopisma	Nazwisko, imię autora: Tytuł artykułu. „Tytuł czasopisma” rok wydania, numer, lokalizacja artykułu	Bohun Tomasz: <i>Katyń- niezabliźniona rana</i> . „Mówią wieki” 2010, nr 4, s. 10- 17
recenzja	Nazwisko, imię autora pracy recenzowanej: Tytuł. Wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. ISBN. Rec. Autor recenzji: Tytuł recenzji. „Tytuł czasopisma” rok, numer, lokalizacja recenzji	Pawelski Leszek (red.): <i>Nie ma alternatywy dla dydaktyki</i> . Szczecinek: PSNT, 2010. Rec. Sawiński, Julian Piotr: <i>Warto przeczytać</i> . „Wszystko dla Szkoły” 2011, nr11, s.23
wywiad	Nazwisko, imię osoby udzielającej wywiadu: Tytuł. Rozmowę przepr. Imię i nazwisko. „Tytuł	Betlejewski, Rafał: <i>Rasizm wciąż w nas siedzi</i> . Rozmowę przepr. Katarzyna Jutkiewicz- Kubiak. „Midrasz” 2010, nr 3 (155), s. 5- 8

	czasopisma” rok, numer, lokalizacja wywiadu	
e- book- internetowa wersja utworu literackiego	Nazwisko, imię autora: Tytuł [typ nośnika]. Miejsce wydania: wydawca, rok [data dostępu dla dokumentów online]. Warunki dostępu. ISBN/ ISSN (jeśli istnieje)	Kopernik, Mikołaj: <i>De revolutionibus</i> [online]. Kraków: Neurosoft, cop.1996 [dostęp: 23 października 2011]. Dostępny w Internecie: http://www.bj.uj.edu.pl/bjmanus/manus_p.html
dokument elektroniczny (np. dysk optyczny, kaseeta VHS, płyta DVD, baza danych, program komputerowy)	Nazwisko, imię autora: Tytuł [typ nośnika], wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok. ISBN/ISSN (jeśli istnieje)	Kopaliński, Władysław: <i>Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych</i> [CD- ROM], wersja 1.0.3.16. Łódź: Pro- media CD, 1998, ISBN 83- 7231- 731- 3
artykuł w czasopiśmie internetowym	Nazwisko, imię autora: Tytuł [typ nośnika]. Miejsce publikacji: Instytucja sprawcza, data publikacji [data dostępu]. Dostępny w Internecie: adres strony. ISBN/ ISSN (jeśli istnieje)	Wójs, Anna: <i>Biżuteryjny trend w szkolnictwie</i> [online].Edukacyjny Kraków 2008 [dostęp 23 października 2011]. Dostępny w Internecie: < http://www.edukacyjnykrakow.pl/?cget=arykul&from=537 >ISSN 1898- 9047
dokument dźwiękowy (muzyczny)	Nazwisko, imię autora: Tytuł [typ nośnika]. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania	Pleyel, Ignaz: <i>Symponies Concertantes Violin Concerto in D</i> [CD]. Germany: Naxos Rights International Ltd./ 2009
film	Tytuł [film], imię i nazwisko reżysera. Miejsce dystrybucji: wydawca, rok produkcji. Nośnik (np. 1 płyta DVD, 2 kasety VHS)	Skrzypek na dachu [film], reż. Norman Jewison. Warszawa: Edipresse Polska SA, 2010. Płyta DVD

rzeźba, dzieło architektury (reprodukcja)	Nazwisko, imię autora: Tytuł dzieła [il.] [w:] Imię i nazwisko autora, tytuł. Miejsce wydania: wydawca, rok, lokalizacja reprodukcji	Hirszenberg Samuel: <i>Czarna chorągiew</i> [il.]. [W:] Vivian B. Mann, Emily D. Bilski, <i>Muzeum Żydowskie w Nowym Jorku</i> . Warszawa: Arkady, 1996, s. 103, nr il. 143
---	--	---